Dans le sud-est de la France, là où le fleuve rejoint la Méditerranée, aux Bouches-du-Rhône bat le cœur de la Provence.
Dans ce pays, entre mer et montagne, le climat et les voies de communication favorisent les voyages en toutes saisons. Le patrimoine naturel et culturel, les festivals attirent les visiteurs du monde entier. La typicité forte des terroirs peut satisfaire tous les goûts.
Ce territoire exceptionnel se distingue par une diversité remarquable. Les paysages, les villes et les gens y composent une mosaïque d'une richesse telle qu'une définition ne saurait l'épuiser. Tous les styles de voyages sont possibles, nature et culture se prêtent à toutes les curiosités et les désirs de tous peuvent se traduire en des découvertes d'une variété sans égale.
De terre et de mer, de tradition et d'innovation, de passé et d'avenir, l'identité des Bouches-du-Rhône joue de ses caractères contrastés, elle conjugue l'un et le multiple pour votre plus grand bonheur.

TERRE INCONNUE, en partenariat avec INTER-TOURS, vous propose des tours et détours dans des coins de cette Provence, cette Provence au même climat, au même accent, au même soleil, mais avec combien d'univers différents.
De Martigues à Marseille, en longeant la Côte Bleue au pied de la Chaîne de l'Estaque, de Marseille à Cassis en découvrant le massif minéral des Calanques, de Cassis à La Ciotat par la Route des Crêtes où du Cap Canaille, le panorama est grandiose , vous serez saisis par la beauté de ces sites. Il en sera de même dans l'arrière pays avec Aix l'élégante, la Sainte-Victoire et la Provence des Peintres, Aubagne et ses Santonniers, la Sainte Baume avec sa forêt à caractère unique ....
Et partout, nous serons éblouis avec tant de villages pour peintres, perchés, accrochés, tassés .....
Et bien sûr, nous n'oublierons pas de grands hommes, comme Paul Cézanne, Marcel Pagnol, Fernandel et bien d'autres .... Nous irons également à la rencontre de cuisines d'exception, avec un terroir et un microclimat favorable à la vigne.

terre inconnue

Avec

55 les hameaux du bois
57155 MARLY
Tél: 03 87 38 75 49
06 84 49 09 74
06 81 21 52 34

les 8 jours

1296 €

Supplément single : 227.50 €

UTILISEZ LE BULLETIN D'INSCRIPTION

Vous voyagerez dans un car *** Grand Tourisme

inter-tours

Sarreguemines

Le prix comprend:
* Le transport en car *** grand tourisme
* Un petit déjeuner buffet à l'aller
* Les 7 nuits à l'Hôtel CASSITEL à CASSIS
* Tous les repas, vin et café compris
* Les droits d'entrée sur tous les sites, les visites guidées
* Le « Train Bleu » de Marseille à Martigues
* Toutes les traversées en bateau
* Le guidage durant tout le séjour par Mme Laurence ROUX
* La Bouillabaisse Marseillaise au Port des Goudes
* L'initiation à la pétanque
* L'accompagnement durant tout le séjour
* Les documents fournis
* Les pourboires

Pour une prise en charge en Lorraine

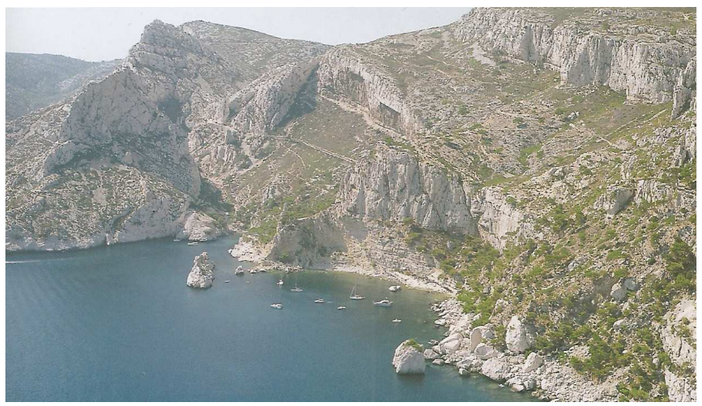
Pour les autres provenances:
NOUS CONTACTER, nous aménagerons le prix.

Licence: LI 057.95.0007

terre inconnue
www.terreinconnue.fr

Entre azur et falaises, à l'automne dans les Calanques !

11 - 18
Octobre
2010



Un spectacle époustouflant, dans un univers de pierre et d'eau !
avec ses ports, ses plages, ses criques,
ses îles, ses falaises et ses calanques !

Un littoral authentique, un passé riche,
des sites classés, au coeur d'une nature éblouissante,
à parcourir sans modération !

QUI A VU CASSIS ……..

Abritée à l'Est par Cap Canaille, la plus haute falaise maritime d'Europe, et à l'Ouest par la dernière avancée rocheuse de la Gardiole, Cassis donne dans la douceur de vivre.
« Qui a vist Paris e noun Cassis a ren vist » affichent les bus de la cité « Qui a vu Paris et non Cassis n'a rien vu », au-delà de la galéjade, le petit port peut s'enorgueillir de bénéficier d'un magnifique environnement. Avec en particulier la calanque d'En-Vau qui, selon des avis unanimes, est la plus belle de toutes. Fameux aussi son terroir qui donne un vin blanc qui fut classé très tôt en AOC.
La vocation balnéaire de Cassis s'est éveillée dès le siècle dernier et n'a fait que se confirmer depuis.
« Le Paradis » c'est ainsi que l'écrivain Wirginia Woolf décrivait Cassis où elle séjourna souvent. Formule que ne démentirent pas les Derain, Vlaminck, Matisse, qui vinrent y chercher la lumière.
Le coeur de la cité, c'est évidemment son petit port, avec ses terrasses ensoleillées, ses voiles blanches planant sur des eaux limpides. D'ici on emprunte, après avoir longé la Plage de la Grande Mer, la célèbre promenade des Lombards. Trente minutes de balade avec une vue superbe sur la baie. On peur grimper par un sentier jusqu'aux vestiges du château.

LE CAP CANAILLE

Le Cap Canaille est, d'après Slieve Leaugue en Irlande, l'une des plus hautes falaises d'Europe, avec ses 399 m. au-dessus du niveau de la mer et la plus haute falaise de France avant celle d'Etretat. Quand on accède au Cap Canaille par la Route des Crêtes, le panorama est grandiose.

LA ROUTE DES CRÊTES

La Route des Crêtes qui relie Cassis à La Ciotat offre des vues saisissantes sur la mer Méditerranée et le massif des Calanques. La route, en forte pente monte jusqu'au Cap Canaille, puis court en lacets sur le rebord des falaises de Soubeyran (399 m.) les plus hautes falaises de France.
Le jeudi 14 octobre, nous l'emprunterons en début d'après-midi, après le déjeuner et en sens inverse, de nuit, pour rentrer après le dîner à La Ciotat. Nous pourrons admirer Cassis de nuit. Superbe !

Quand **La Ciotat** écrit l'histoire

Sur le port de La Ciotat, un marché se tient chaque dimanche. Les pêcheurs y viennent nombreux vendre leurs produits.

En 1720, la peste se répand comme une traînée de poudre et envahit toute la Provence. Toute ? Non. Un port résiste, encore et toujours: La Ciotat.
L'histoire valait d'être contée.
Entre 1720 et 1722, la dernière grande épidémie de peste en France fit cent mille morts. Tout avait commencé par un chargement de soies de Damas, débarqué à Marseille au mois de mai. En novembre, le fléau s'est si bien répandu que l'on décida d'abriter la garnison…… à La Ciotat, encore indemne.
Mais les femmes de la cité ne l'entendirent pas de cette oreille: arrêtant les soldats aux portes, elles préservèrent ainsi le seul port sain par lequel toute la Provence resta approvisionnée.
Vous pourrez débuter votre exploration de la ville par la gare, rose, pimpante, et décorée de la fameuse «*Entrée du train*». Près du port, vous flânerez ensuite sous les platanes aux ramures torturées, par les rues piétonnières et les venelles à degrés. Vous irez de terrasses de café en marchés colorés, de la solide église Notre-Dame, ouverte sur le quai, au phare factice du musée, face au vrai phare du Bérouard. Avant, bien sûr, que la balade s'élargisse à tout l'écrin magique de criques et de calanques vertigineuses baignées de soleil …..
Face à La Ciotat et au Bec de l'Aigle, l'Île Verte est un gros caillou boisé où des « plagettes » se tapissent au fond de vraies calanques.

AIX-EN-PROVENCE

Ville d'eau, ville d'art, Aix-en-Provence est riche d'une centaine de fontaines, d'un festival d'art lyrique de renommée mondiale, de somptueux hôtels particuliers, de personnages illustres pour ne citer que Cézanne et Zola … Capitale politique et judiciaire de la Provence au XIVème siècle, elle devient au milieu du XVème siècle sous le règne du roi René, un foyer de création artistique. Siège du parlement de Provence à partir de 1501, elle accueille une noblesse de robe qui devient toute puissante au XVIIème siècle, engendrant luxe et opulence. Magistrats et juristes fortunés font construire de somptueux hôtels particuliers. La ville se pare et déborde des remparts qui sont remplacés par un « boulevard à carrosses »: le cours Mirabeau, arborant une galerie de façades d'hôtels particuliers.

SAINTE-VICTOIRE, la Dame Blanche

Symbole de la Provence calcaire, elle brille comme un diamant émergé d'une terre rouge sur fond de ciel azuréen.
Prendre un peu de hauteur comme pour mieux profiter du spectacle paysager, gagner en toute tranquillité les sommets de montagnes provençales, le temps d'explorer des villages aussi cachés que perchés, une grotte sacrée, une chapelle miraculeuse ….
De la Sainte-Victoire au Grand Lubéron, de la Sainte-Baume au Mont Ventoux, les pics du Midi vous feront voir la Provence en version panoramique.

AUBAGNE

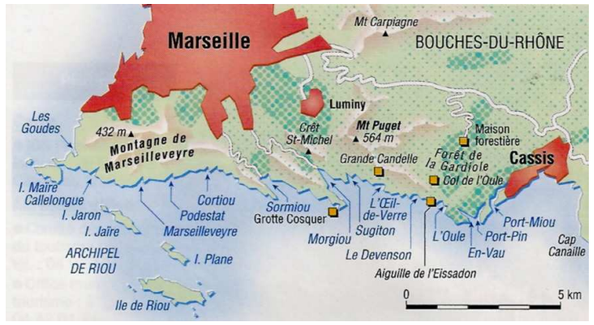
L'identité culturelle d'Aubagne s'articule entre deux thèmes majeurs: Marcel Pagnol et l'argile. Aubagne est la ville natale de Marcel Pagnol, écrivain, cinéaste, académicien, mondialement étudié à l'école par des milliers d'enfants.
A Aubagne, nous sommes dans le pays des arts de la terre, l'argile est dans la rue, Aubagne est la capitale des Santons.

La Sainte-Baume, une sacrée beauté !

Haut lieu de mystères et de légendes, le massif de la Sainte-Baume est vénéré depuis l'Antiquité. D'abord par les Ligures et les Romains, puis par les moines dominicains. Tous ont protégé ce site unique et sa vénérable forêt, qui aurait abrité les derniers jours de Marie-Madeleine.

LES CALANQUES

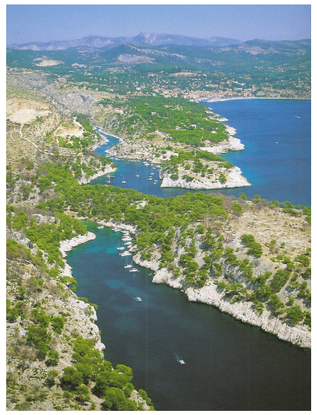
Ces criques qui ont six mille ans ! Les calanques doivent leur relief à la prédominance du calcaire, déchiqueté par les mouvements tectoniques et l'érosion. Leur aspect actuel date de six mille ans: le niveau de la mer s'est alors élevé d'une centaine de mètres.

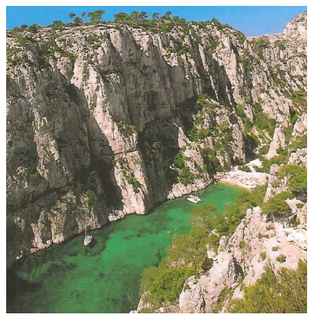


Les Calanques livrent leur secret:
Depuis les plages de poche jusqu'au sommet des hautes falaises, la traversée du massif des Calanques suit un itinéraire en dents de scie qui livre des panoramas époustouflants sur les baies de Marseille et de Cassis.

DENTELLES DE PIERRE

C'est la pierre qui a donné son nom aux Calanques. La racine indo-européenne "kal" déclinée de diverses façons : "caim" , "calculus" (caillou) "queyron" , "karst" , désigne la pierre, et c'est bien elle qui domine dans ce paysage tourmenté, superbe, où le calcaire et l'eau se livrent depuis des siècles un lent et inexorable combat.
Entre Marseille et Cassis, sur 20 km, la côte est déchirée, dentelée; on atteint le sommet d'une crête et soudain le regard plonge vertigineusement vers une flèche émeraude plantée dans les flans du massif. C'est cela une calanque, une sensation qui saisit le promeneur, une vision inoubliable que l'on ne retrouve nulle part ailleurs en Europe.
Les accès en sont nombreux. On peut partir de Cassis, de Marseille … d'ailleurs. L'un des problèmes qu'ont souvent rencontré les amoureux des Calanques, c'est la difficulté de préserver la beauté de tels sites à proximité d'une zone aussi urbanisée. D'où la force, en ces lieux, des associations de défense dont les premières manifestations eurent lieu dès le début du siècle.

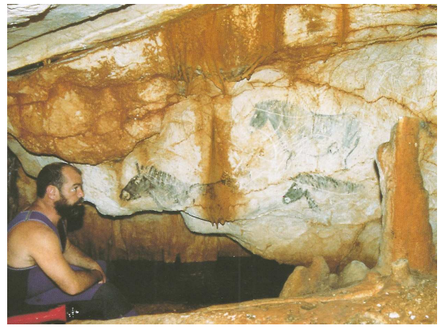




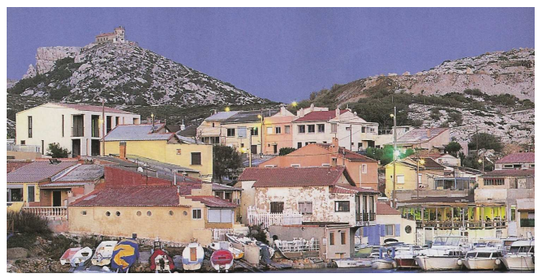
TRACES D'ANCÊTRES

Le littoral a toujours été fortement occupé par l'homme. Les grottes, gouffres et abris sont nombreux dans les calanques, et l'on y a parfois des pointes de silex taillé, des fragments de poterie. Un ossuaire a été mis à jour, par exemple, dans un minuscule abri au dessus de Morgiou. La remontée des eaux consécutive à la fin de la période glaciaire a noyé de nombreuses cavités, et depuis quelques décennies les plongeurs découvrent l'aspect le plus secret de ces lieux.

Près de Cassis, on a retrouvé, dans la grotte sous-marine des Trémies, quelques traces d'un habitant paléolithique. Ces cavités donnent parfois sur des galeries sinueuses qui s'élargissent en salles magnifiques, où le corail côtoie la gorgone et l'éponge.
Ces sites, inutiles de le préciser, constituent un haut lieu de la plongée, et les amateurs de sports sous-marins viennent du monde entier pour en découvrir les merveilles.



Les autres calanques
Il existe d'autres calanques que celles entre Marseille et Cassis, nous ne les citerons pas toutes, nous en verrons quelques unes pendant notre séjour.

* **Près le La Ciotat: la calanque de Figuerolles**
* **Sur la Côte Bleue: la calanque de l'Escalayolle, la calanque des Sources Salées et celle de Niolon ……**

Petits cabanons, grand paradis
A l'extrême sud de Marseille, on échappe soudain au tumulte urbain pour plonger dans un univers de petits ports de pêche, de falaises et de criques de rêve, où s'est développé un art de vivre unique en France. Rendez-vous sur le chemin des cabanons, aux Goudes.