



www.terreincconnue.fr

Dans l'intimité de George Sand la Vallée Noire, héroïne de romans, le Pays sensible de George Sand

« Si tu passes, bon voyage, si tu restes, tant mieux pour toi ! », George Sand avait compris l'âme du Berry jusqu'à en connaître tous les secrets. C'est dans ses pas que vous marcherez pour une rencontre avec ce territoire qu'elle aimait tant.

Au cours de cette journée, vous entrerez dans l'univers de l'écrivain, visiterez entre autre sa maison à Nohant où elle partagea 7 étés avec Chopin, découvrirez les sites qui inspirèrent nombre de ses romans et partagerez un moment privilégié avec des personnalités passionnées et passionnantes.

Pays caché, contrée discrète où traditions et légendes sont tenaces, le paysage des romantiques a pris corps dans l'Indre, sous les yeux et la plume de George Sand qui vécut ici, entre bocages et forêts. Vous êtes invités à parcourir cette terre, comme l'a fait « la bonne dame de Nohant »



Les sombres bocages clos de haies boisées s'étendent à perte de vue aux alentours de La Châtre. Au cœur de la Vallée Noire, voici le terreau littéraire de George Sand, source d'inspiration et d'équilibre, la toile de fond de quelques-uns de ses romans les plus connus: François le Champi, Le Meunier d'Angibault, la Petite Fadette et, bien sûr, la Mare au Diable.



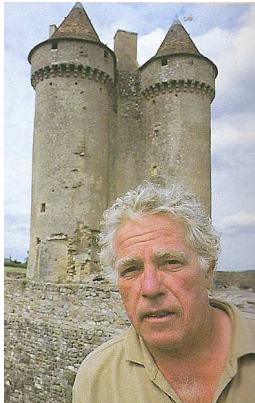
L'ÉGLISE SAINT-MARTIN À VIC
L'église Saint-Martin à Vic est mondialement célèbre pour ses magnifiques fresques réalisées par des moines du XII^{ème} siècle, les plus importantes du département. Cette église romane avec ses fresques remarquables du XII^{ème} siècle ont été protégées et classées dès 1852, grâce à l'intervention de George Sand et de Prosper Mérimée.



NOHANT Une visite de la magnifique demeure de George Sand à Nohant, véritable lieu d'attachement et d'inspiration pour l'écrivain qui vécut durant sept étés une histoire d'amour et de complicité artistique avec Chopin et reçut à sa table les grands esprits de l'époque: Balzac, Flaubert, Delacroix ou encore Théophile Gautier. Vous pourrez prendre le temps de flâner dans son jardin, où elle adorait se promener et faire un détour par le cimetière familial où elle repose. C'est également ici que Frédéric Chopin composa la majeure partie de son œuvre.

Le châtelain de Sarzay

Sur une petite colline près de La Châtre, Sarzay doit sa réputation à la solide forteresse du XIV^{ème} siècle qui se dresse au-dessus du village. Une belle histoire à connaître !



LE MOULIN D'ANGIBAULT

« Marcelle contempla ce site paisible et charmant, qui parlait à son cœur sans qu'elle sût pourquoi. Elle en avait vu de plus beaux; mais il est des lieux qui nous disposent à je ne sais quel attendrissement invincible, et où il semble que la destinée nous attire » "Le Meunier d'Angibault" de George Sand.

Au coeur de la Vallée Noire, mêlant nature et patrimoine, ce site bucolique avec sa prairie de 7 ha, parsemée de chênes centenaires et entourée par une charmante rivière, inspira George Sand pour l'écriture de son célèbre roman « Le Meunier d'Angibault ».



Au Château du Petit Coudray: rencontre , dégustation, concert privé de musique classique ...



Les propriétaires vous accueillent dans cette belle maison de maître dont le jardin fut le théâtre de la rencontre entre George Sand, alors Aurore Dupin, et Jules Sandeau, romancier et auteur dramatique français avec qui elle se lia d'amitié. C'est autour d'une dégustation de produit locaux que les propriétaires passionnés vous conteront l'histoire de cette rencontre marquante pour George Sand.



Cyril Huvé, Victoire de la Musique 2010, a rassemblé les pianos historiques de sa collection dans sa maison d'artiste. Le temps d'un concert privé, exceptionnel et intimiste, il y interprétera pour vous son répertoire de prédilection. Un verre de l'amitié vous sera offert en fin de concert afin de partager un moment privilégié avec l'artiste.

Vendredi 20 juin 2014

La vallée de la Creuse

de gorges en sauts

A l'extrême sud du département, la rivière Creuse continue de former son lit, au cœur d'une vallée aux collines boisées, bordée de villages qui ont attiré peintres et écrivains, et avant eux, hommes préhistoriques, Gaulois et Romains



Paysagisme et impressionnisme : Une terre de confluence : vallées profondes, rochers et sables, à-pics, promontoires vertigineux et paysages sereins. Eaux, lumières, bruyères, genêts, ajoncs et verts changeants, sombres masses des bois, histoire et perspectives.

En découvrant Crozant, George Sand est subjuguée. La beauté des sites sauvages la bouleverse. Bientôt, comme à Pont-Aven ou Barbizon, ces paysages attirent les peintres. Libérés des contraintes de l'atelier, avec la mise au point des tubes de peinture, ils viennent chercher des émotions nouvelles. Dès le milieu du XIX^{ème} siècle, grâce au chemin de fer, nombre d'artistes européens plantent leurs chevalets sur les rives de la Petite-Creuse, de la Creuse, de la Sédelle, de la Gargillesse.

Aujourd'hui, comme hier, le monde des vallées continue d'attirer. Si l'histoire des peintres ne croise plus si souvent celle des visiteurs épris de nature, du moins continue-t-elle à fasciner. Les musées du monde entier en conservent les couleurs et les élans sauvages.

La Creuse à Argenton



Argenton-sur-Creuse, la Venise du Berry

« Adorable petit patelin » selon saint-Exupéry

Au sud du département, elle se prélassait au milieu des falaises escarpées et des collines boisées de la vallée de la Creuse. Que vous la découvriez par les ruelles étroites de la ville haute ou en faisant quelque pas le long de la rivière, vous percevez le parfum suranné de cette cité qui affiche une belle sérénité.

Le Musée de la Chemiserie Au rendez-vous de l'élégance masculine

Ce musée de France, installé dans un ancien atelier de lingerie, est le témoin d'une aventure industrielle, celle qui unissait les chemisières à leur atelier de confection. On y découvre un savoir-faire, les outils et les traditions qui rythmaient la vie des ouvrières. Le résultat de leur ouvrage, les chemises et leur évolution, fait l'objet d'une exposition qui vous livre cousu main, une facette du Berry, un pan entier de son histoire récente.



Gargillesse : Classé parmi les plus beaux villages de France, Gargillesse est niché au creux d'une charmante vallée épousant la rivière du même nom.

Le bourg, constitué d'un groupe de maisons pittoresques mérite bien une halte: de la petite place centrale bordée par le château reconstruit au XVIII^{ème} siècle on peut admirer la majestueuse porte d'entrée, seul vestige du premier édifice datant du XII^{ème} siècle. En quelques pas, un petit sentier conduit vers l'église médiévale de style romano-byzantin dont la crypte et les fresques murales sont remarquables.

En contrebas, la visite de la Villa Algira s'impose : c'est dans cette petite maison que George Sand venait se reposer et se ressourcer, un musée présente aujourd'hui une collection de ses effets personnels.

L'atmosphère romantique de ce petit village est un véritable envoûtement : un grand nombre d'artistes, peintres, musiciens et écrivains ont d'ailleurs succombé à son charme pour y puiser la richesse de leur inspiration.



L'église du MENOUX, et l'œuvre d'un artiste inclassable.

Entièrement repeinte par l'artiste Bolivien George Carrasco, ami de Cocteau et Picasso, cette église, banale quand on la découvre de loin, vous saisit par la puissance et l'impétuosité des couleurs flamboyantes qui se détachent des murs et de la voûte. Accompagnée par la fille du peintre, vous comprendrez le sens de cette œuvre ainsi que l'humanité profonde qui se dégage de cet artiste inclassable.



Balade en vedette sur le lac d'Éguzon

A la limite des départements de l'Indre et de la Creuse, la Station verte d'Éguzon bénéficie du plus grand lac de la région Centre. Cette retenue d'eau est le fruit de la construction du barrage hydroélectrique d'Éguzon entre 1922 et 1926. Le lac est situé dans un environnement naturel préservé, la vallée de la Creuse, composé de paysages encaissés.

Cette balade commentée au cœur des Gorges de la Creuse vous permettra de découvrir d'un point de vue original les nombreux sites qui émaillent les 24 km du parcours de la rivière.



Jeudi 19 juin 2014