

BERLIN Est

La RDA et le Mur de Berlin

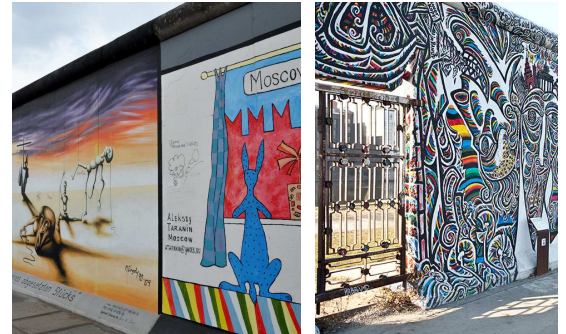
À la fin de la Seconde Guerre mondiale, la ville a été divisée en deux, la partie Ouest et la partie Est devenant la capitale de la RDA, régime socialiste sous influence communiste. La séparation a été cimentée en 1961 par la construction du Mur. Nous nous trouverons au cœur de la RDA en passant par le Mémorial du Mur, et nous apprendrons pourquoi et comment la ville a été divisée, et comment la « Révolution Pacifique » a provoqué la chute du Mur.



Le Mémorial du Mur de Berlin : Situé au cœur de la Capitale, le Mémorial du Mur de Berlin est le centre principal de commémoration de la division de l'Allemagne. Sur le lieu historique, il a été aménagé sur l'ancienne zone frontalière et devrait bientôt s'étendre sur 1.4 km de long. Sur le site se dresse le dernier tronçon du Mur de Berlin encore conservé dans son intégralité, c'est-à-dire dans sa largeur, avec le mur intérieur, le chemin de ronde, les pylônes d'éclairage, le no man's land, la clôture de signalisation et le mur extérieur. L'ensemble permet de donner une idée de la configuration des installations frontalières à la fin des années 1980.

East Side Gallery : La « East Side Gallery » désigne une portion de mur d'arrière-plan située à Friedrichshain. 118 artistes de 21 pays l'ont décorée en 1990. Les œuvres ont été réalisées au pinceau et à la bombe, ce qui n'était possible qu'à Berlin-Ouest avant la réunification. Les œuvres expriment la joie après la chute du mur. Pour ses 20 ans d'expérience, la East-Side Gallery s'est offert une restauration rapide.

Une portion d'environ 1.3 kilomètres de l'ancien mur d'arrière-plan a été conservée. Décorée par des artistes du monde entier, elle est connue comme étant la plus grande galerie d'art en plein air du monde. C'est aussi la portion la plus longue épargnée par la démolition.



Karl-Marx Allee est une allée de Berlin, longue de plus de 2.6 kilomètres. L'avenue, large de 89 mètres, se compose de huit voies de circulation séparées par un important terre-plein central, le tout encadré par de larges trottoirs. Après la guerre, ce fut un des seuls quartiers de Berlin-Est à être correctement reconstruit dans le style Stalinien. Aujourd'hui, cette avenue représente un lieu de vie agréable où se reflète l'histoire de Berlin.

Friedrichshain-Kreuzberg : un quartier innovant et tendance

La circonscription de Friedrichshain-Kreuzberg s'étend au centre de Berlin, de part et d'autre de la Spree. C'est une des circonscriptions les plus intéressantes et les plus palpitantes de Berlin. Son atmosphère urbaine, sa diversité et son animation se font sentir à chaque pas. Les quartiers y ont gardé un caractère authentique.



L'ÂME RUSSE VIBRE TOUJOURS

Quelque 300 000 immigrants venus de l'ancienne Union soviétique peuplent Berlin, la plus grande ville russophone à l'ouest de l'Europe. Une communauté qui possède ses codes, ses magasins et ses boîtes de nuit. Et qui tente de préserver sa culture et son identité. Il y a parmi ces nouveaux venus, un groupe à part: les Allemands de Russie. Les commerçants ont vite compris que ces immigrants constituaient un marché à part entière.



Chez Datscha

Dans une ambiance familiale et chaleureuse, le restaurant Datscha revisite les classiques de la gastronomie russe. Il sert l'un des meilleurs « bortschs » (potage) de la Capitale.

Mercredi 18 mai 2016

Le Troisième Reich

De la fascination à la destruction

Ce circuit va nous conduire dans des endroits uniques pour nous faire comprendre les douze années de la dictature nazie et le rapport des Allemands avec leur Histoire. Nous nous rendrons hors du centre-ville pour découvrir entre autres le Stade Olympique des jeux de 1936 et le Mémorial de la Voie 17.

Ces sites nous permettront d'aborder les thèmes de la propagande nazie et les mécanismes de la terreur, les lieux de vie des Juifs et les déportations.



Topographie de la Terreur - Sur les anciens terrains du commandement SS

Le site de la « Topographie des Terrors » près du Martin-Gropius-bau et non loin de la Potsdamer Platz, abritait les quartiers généraux de la terreur nazie entre 1933 et 1945. Il s'agit de la police d'Etat secrète avec sa propre prison, le commandement des SS, le service de sécurité des SS (SD) et l'office principal de sécurité du Reich. A partir de mai 2010, on peut y voir la nouvelle exposition « Topographie des Terrors ». Elle témoigne de l'histoire des institutions de la terreur implantées à proximité immédiate du quartier gouvernementale nazi et des crimes qui y furent perpétrés. Le terrain comporte aussi un segment préservé du Mur de Berlin. Jusqu'à l'achèvement du nouveau bâtiment, l'exposition s'étire en plein air, dans un site de fouilles, le long de l'ancienne Prinz-Albrecht-Straße.

Mémorial de l'Holocauste : Impressionnant et controversé

Le mémorial de l'Holocauste est une œuvre d'art formé de milliers de blocs de pierre et un centre d'information. Œuvre unique, elle s'inscrit non sans controverses dans le patrimoine berlinois. Le Mémorial de l'Holocauste se trouve dans le quartier du Tiergarten, limitrophe de celui du Mitte à Berlin. A proximité du mémorial de l'Holocauste, on trouve le Palais du Reichstag, la Porte de Brandebourg et le Parc du Tiergarten.

Une œuvre impressionnante et originale

Le mémorial de l'Holocauste est un champ de 19 000 m² recouvert de 2711 stèles gris foncé en plein cœur de Berlin. L'œuvre de l'artiste Peter Eisenman est un labyrinthe composé de pierres brutes, toutes de taille différente et sans aucune inscription. A mesure que l'on pénètre dans le labyrinthe, les stèles sont de plus en plus hautes et le sol semble se dérober sous nos pieds. On a une impression de vide, de perte et d'oppression.

Ce mémorial est controversé pour diverses raisons.



Le Stade Olympique de Berlin :

Le Stade Olympique de Berlin avait été construit pour les Jeux Olympiques d'été de 1936. Berlin avait été choisie comme lieu d'organisation de ces Jeux dès 1931 par le Comité International Olympique (CIO). Hitler exploita l'occasion liée à l'organisation des Jeux à des fins de propagande en mettant en scène l'Allemagne nationale-socialiste. Le programme de construction olympique représente le premier grand projet architectural du « Troisième Reich ». Ainsi fut réalisé un ensemble monumental.

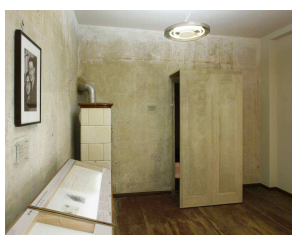
Aujourd'hui : La vie sportive et culturelle de la ville est aujourd'hui inconcevable sans « l'Olympiapark Berlin », créé à l'occasion des Jeux Olympiques de Berlin de 1936.

En 2006, le Stade Olympique a été au centre de l'attention mondiale, car certains matchs de la Coupe du Monde de football ayant lieu en Allemagne se sont déroulés aussi à Berlin (entre autres, la finale, le 9 juillet).

Mémorial de la Voie 17

Sans la pleine collaboration des chemins de fer allemand, la déportation en masse des Juifs et autres ennemis du national-socialisme n'aurait jamais pu avoir lieu. Avec Putlitzstrasse et Anhalter Bahnhof, Berlin-Grunewald fut la principale gare berlinoise de transit et de départ vers les camps de l'Est.

On estime à environ 55 000 le nombre de Juifs ayant transités par la gare de Grunewald. Un mémorial impressionnant !



Le Musée Otto Weidt : Durant la Seconde Guerre mondiale, Otto Weidt, un fabricant de balais et de brosses, employa de nombreux Juifs malvoyants dans son atelier de la Rosenthalerstrasse.

Alors que les persécutions antisémites s'accroissaient en Allemagne, Weidt entreprit de protéger ses employés majoritairement aveugles et sourds de la déportation et de la mort, soudoyant la Gestapo, falsifiant des documents et parvenant parfois à cacher une famille dans une armoire à double fond de son atelier.

Otto Weidt : un héros allemand, un musée lui a été dédié !

Jeudi 19 mai 2016