

SENLIS

La " belle " derrière les murs

Dédale de ruelles pavées, placettes discrètes, de caractère, jardins poétiques Le cœur historique de Senlis bat au rythme de secrets bien gardés et d'un véritable culte des murs.

Une ville royale sans château

Place forte sûre, dressée sur une colline entre deux ruisseaux , la cité (30 km au sud-ouest de Compiègne) attira les premiers rois de France qui vinrent s'adonner aux plaisirs de la chasse dans les forêts du voisinage. Plus tard, la prospérité fit planter des églises aux quatre coins de la ville et repousser ses fortifications au bord de la Nonette. Le Vieux Senlis fut classé « secteur sauvegardé » en 1965. Son petit côté décor intact laissé par les siècles lui vaut les honneurs de nombreuses productions cinématographiques, car ses pavés semblent faits pour laisser passer les carrosses. Ainsi allait Senlis, ville royale sans château décent, qui recevait ses rois dans ses maisons privées. Même Henri IV, qui fut l'un des derniers souverains à y séjourner, devait descendre à l'auberge.



La Cathédrale Notre-Dame

Marquée par quatre siècles de transformation, la cathédrale Notre-Dame de Senlis est un témoin majeur de l'évolution du style gothique.

Bâtie sur une ancienne chapelle dédiée aux Saints Gervais et Protais, Notre-Dame est construite à partir des années 1150. La reconstruction de la cathédrale dédiée au culte de la Vierge est associée aux règnes de Louis VII (1137-1180) et de Philippe Auguste (1180-1223). Elle s'inscrit dans un contexte politique et économique favorable pour Senlis, alors « ville de cour », vivant au rythme des allées et venues du roi et de son entourage.

Par son programme décoratif exceptionnel, le portail de Senlis est l'un des plus importants référents iconographiques du monde gothique.

La polychromie est profondément liée à la sculpture, les couleurs intenses et lumineuses à l'origine sont destinées à en renforcer l'expressivité.

Pendant les travaux de restauration, il a été découvert des traces de feuilles d'or originelles ainsi qu'une technique très particulière de dorure dite « à la feuille d'étain dorée ».



Le Musée de la Vénerie

Situé au cœur du massif des Trois-Forêts (Chantilly, Halatte, Ermenonville), Senlis constitue le lieu idéal pour abriter le musée de la Vénerie. Cette technique cynégétique consiste à chasser à course à l'aide d'une meute de chiens d'ordre.

Créé en 1934, le musée a été transféré en 1958 dans le Parc du Château royal, au sein du logis du prieuré Saint-Maurice. Cette demeure accueille les œuvres d'art et objets (trompes, trophées, tenues, dagues) que la vénerie a suscité en grand nombre.

Le parcours débute par la présentation d'une journée de chasse , d'importants tableaux (Oudry, Desportes) proviennent notamment des princes de Condé et du château de Chantilly.



Musée d'Art et d'Archéologie

Le musée d'Art et d'Archéologie a ouvert ses portes au public en 2012 après d'importants travaux de rénovation. Il est installé dans l'ancien palais épiscopal, dans le cœur historique de la ville, à proximité immédiate de la Cathédrale. Le bâtiment est adossé à la muraille gallo-romaine du Bas-Empire et est classé Monument Historique depuis 1864.

Les collections se sont constituées à partir de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle. Elles résultent de la fusion en 1952 des collections archéologiques du Comité Archéologique de Senlis et de celles du musée municipal, principalement composées d'envois de l'Etat et de dons de collectionneurs.



Dimanche 28 août 2016

VINCENNES

L'Hippodrome et le rond de présentation

L'Hippodrome de Paris-Vincennes, parfois également appelé hippodrome du plateau de Gravelle, est un hippodrome situé à Paris, dans le bois de Vincennes. Inauguré en mars 1863, il est consacré aux courses hippiques, en particulier aux trots, attelés ou montés.

L'hippodrome de Paris-Vincennes accueille chaque année 153 réunions pour 1255 courses, notamment son meeting d'hiver et ses nocturnes.

Par la qualité de sa piste cendrée, les commodités d'accueil aussi bien pour les trotteurs, les chevaux (150 boxes), les spectateurs (capacité de 35000) et la tenue de courses prestigieuses comme le Grand Prix de France et le Grand Prix d'Amérique ; il est souvent considéré comme le « temple du trot » en France.



Vibrez au rythme des courses !

Émotion à l'état pur

Déjeunez au bord de la piste de Paris-Vincennes et admirez les chevaux en plein effort !

Chaque course est un moment unique et sensationnel : amateurs, initiés ou passionnés se prennent au jeu et vivent chaque départ intensément.

- * Un lieu mythique
- * Un restaurant panoramique avec vue imprenable sur la piste
- * Un spectacle époustouflant : 8 courses en déjeuner et 7 courses en dîner
- * Et l'incontournable : les chèvres pari, pour pimenter votre spectacle.

Le château de Vincennes : le donjon et la Sainte-Chapelle

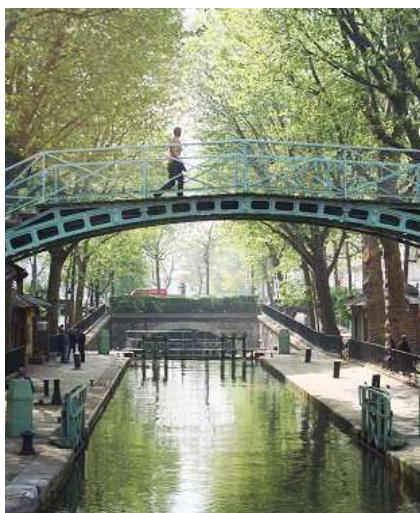
Aux portes de Paris, le château de Vincennes, avec son donjon haut de cinquante mètres - jadis prison d'État - et son enceinte couvrant au total douze hectares, est l'une des plus vastes constructions fortifiées d'Europe. Tour à tour résidence royale, forteresse, prison, dépôt militaire, ce lieu chargé d'histoire, intimement lié aux heures sombres ou joyeuses de la France, n'a cessé d'être rebâti, remanié, agrandi, restauré



Résidence royale du XII^e au XVIII^e siècle, le château de Vincennes a conservé son enceinte, ses tours médiévales, le donjon du XIV^e siècle, la Sainte-Chapelle avec ses vitraux du XVI^e siècle.

De récentes fouilles ont mis au jour les vestiges du manoir où ont séjourné Philippe Auguste et Saint-Louis. Les pavillons du Roi et de la Reine, du XVII^e siècle et les casemates du XIX^e siècle abritent le

Sur le Canal Saint-Martin, du Port de l'Arsenal au Parc de la Villette



Du port de plaisance de Paris-Arsenal (Opéra de la Bastille, Colonne de Juillet) vers le Parc de la Villette (Cité des Sciences, la Géode, le Zénith, la Cité et le Musée de la Musique), vous découvrirez ce canal aux plans d'eau tranquilles rythmés par le jeu des écluses, bordé de platanes et de marronniers, enjambé par de romantiques passerelles. Est-il dans Paris promenade urbaine plus « dépayssante » et séduisante ?

Durant cette croisière, le passé, le présent ... et l'avenir de plusieurs quartiers se confondent pour former de passionnantes pages d'histoire, d'un Paris insolite et mystérieux, qui vous sont racontées au fil de l'eau. Vous revivrez les faits tragiques mais aussi les anecdotes les plus savoureuses.

Vous découvrirez cette « atmosphère , atmosphère » de Paris , chère à notre grande Arletty, vous suivrez les traces de Marcel Carné qui a fait du Canal Saint-Martin un « haut lieu de tournage ».



Samedi 27 août 2016